

# Tredicesimo piano

- il lato oscuro del Web -



Testi: **Simone Faraon**

Con: **Simone Faraon**

Regia: **Sergio Cavallaro**

Luci e Audio: **Rebecca Agostinelli**



FONDAZIONE  
**PIEMONTE DAL VIVO**  
CIRCUITO REGIONALE DELLO SPETTACOLO



## Tredicesimo piano - il lato oscuro del Web -

### Spettacolo-conferenza tra le ombre delle fake news, cyber bullismo, dark web & linguaggio dell'odio.

La rete rappresenta la più grande invenzione dai tempi della ruota, ma molte persone non hanno imparato ad usarla o, peggio ancora, ne fanno un uso distorto e dannoso. I social media sono diventati una valvola di sfogo in cui vengono scaricate rabbia e frustrazione, in cui le persone insultano con disarmante disinvolta. Le fake news stanno intossicando il dibattito civile a suon di falsità dal retrogusto razzista, discriminatorio e antiscientifico. L'intelligenza artificiale pervade ed accende, ormai, tutti i dibattiti.

Aveva ragione Umberto Eco a sostenere che i «social hanno dato il diritto di parola a legioni di imbecilli»? Siamo disposti a sacrificare la libertà d'espressione con la lotta all'odio online? Il cyberbullismo è più o meno pericoloso del bullismo tradizionale? Ci sono vuoti da colmare a livello normativo? Le fake news si possono contrastare? Che cos'è e come funziona il dark web? Come funziona l'AI? A queste domande si cercherà di dare risposta attraverso un racconto diretto, senza fronzoli e condito da esempi chiari: scopo è quello di sensibilizzare riguardo agli aspetti più bui e meno conosciuti della realtà virtuale. **L'alfabetizzazione digitale** diventa necessaria in una società sempre più connessa ed esposta ai pericoli dell'«essere online».

Lo spettacolo è un viaggio in salita, piano per piano, fino al tredicesimo: più si salirà, più si immergerà la testa nell'abisso del web per poi riemergere più consapevoli. È la consapevolezza, appunto, la chiave di volta della conoscenza. Il ritmo serrato, il linguaggio talvolta ironico e provocatorio e l'alternanza con contributi video, mantengono viva l'attenzione durante i 60 minuti di performance. Tredicesimo piano è scritto e interpretato da Simone Faraon - attore, insegnante di recitazione, formatore più volte impegnato sui temi sociali in ambiti aziendali e scolastici, laureato in comunicazione pubblica e politica all'Università di Torino - e diretto da Sergio Cavallaro - performer, regista e direttore artistico, dottore magistrale in Comunicazione digitale e marketing.

**Testi di riferimento:** Far Web (Matteo Grandi, Rizzoli), Fake news (Giuseppe Riva, Il Mulino), Bullismo e cyber bullismo (Maria Luisa Genta, Franco Angeli), Deep web- la rete oltre Google (Carola Frediani, Stampa Alternativa), Il lato oscuro del digitale (Andrea Granelli, Franco Angeli), Internet, controllo e libertà (Giovanni Ziccardi, Raffaello Cortina Editore).

**Target di riferimento:** teatri, scuole secondarie, licei, istituti tecnici, aziende, pubblico adulto. Lo stile dello spettacolo-conferenza si presta ad essere adeguato a una platea ampia di spettatori di tutte le età e livelli di istruzione.

#### Peculiarità dello spettacolo/conferenza

Al termine dello spettacolo, può seguire un dibattito della durata di 30 minuti circa, nel quale spettatori, utenti e studenti possono fare domande sulla costruzione dello spettacolo e le motivazioni che hanno portato l'autore a trattare questo tema.

I contenuti dello spettacolo saranno approfonditi sui social (tredicesimopiano - sia su Facebook che Instagram). Uno strumento in più che consentirà a spettatori, utenti e studenti di rimanere in contatto con la produzione ed in aggiornamento rispetto alle tematiche affrontate



## Tredicesimo piano - il lato oscuro del Web -

### Rassegna stampa

IL MESSAGGERO

# Il lato oscuro del web, lo spettacolo

**L'iniziativa** Gli studenti con alcuni docenti e la dirigente del comprensivo "Danti" hanno assistito all'evento. La realtà scolastica ciocciara ha dato supporto all'appuntamento che si è tenuto al Teatro De' Servi di Roma

#### ALTRI

La dirigente scolastica dell'Istituto comprensivo "E. Danti" di Alatri, scuola partner organizzativa dell'evento, Raffaella Carrubba con alcuni docenti e una rappresentanza di studenti delle classi terze della scuola secondaria di primo grado, hanno assistito allo spettacolo teatrale "Tredicesimo piano. Il lato oscuro del web" che si è tenuto al Teatro De' Servi di Roma.

Evento organizzato da Rufs con la supervisione e il coordinamento del direttore Sga Gianni La Malfa Gianni La Malfa e il supporto organizzativo dell'Istituto comprensivo "E. Danti" di Alatri.

Tra gli ospiti il presidente di Rufs dirigente scolastica Beatrie Pisa, le dirigenti scolastiche Elisa Giannotti e Barbara Carrubba, la dirigente Urs Lazio Elisabetta Spaziani, la psicologa Chiara Iannarilli e la polizia postale.

A raccontare il lato oscuro del web è stato lo spettacolo-conferenza "Tredicesimo piano", scritto e interpretato da Simona Faraoz per la regia di Sergio Cavallaro. Un spettacolo inserito nel MED e teatro di narrazione, che è diventato un punto di riferimento sul tema, tanto da aver recentemente superato il traguardo delle settanta repliche.

Un successo segnato soprattutto dall'interesse delle scuole e dal coinvolgimento di migliaia di ragazzi nello spettacolo e nei successivi dibattiti.

Lo spettacolo è un viaggio in salita, da uno per piano, fino al tredicesimo: più si salirà, più si immergerà la testa nell'abisso del web per poi riemergere più consapevoli. Gli studenti delle classi terze di scuola secondaria di primo grado dell'Istituto comprensivo "Egnazio Danti" di Alatri sono stati i protagonisti indiscutibili del progetto, all'insegna del confronto su tematiche del cyberbullismo, delle fake news e tanto altro.



Una insidia tra tutte e per la quale l'Istituto "Egnazio Danti" sta lavorando da anni con progetti e agli studenti, alla comunità scolastica, a quella relativa agli atti di cyberbullying che si caratterizzano per la pervasività, la persistenza, la mancanza di feedback emotivo e il suo replicarsi in maniera vertiginosa.

La pandemia ha inciso in modo notevole ed evidente nell'allentamento delle relazioni umane, dei rapporti interpersonali creando un gap dentro il quale sono confluiti inesorabilmente i comportamenti anaffettivi, la "dimenticanza del corpo", che è invece il mezzo attraverso cui gli adolescenti vivono le proprie sfide, la solitudine disperata. Riflettere su queste tematiche ha spinto l'Istituto "Egnazio Danti" a partecipare all'evento teatrale con entusiasmo tanto del ragazzi quanto della comunità scolastica.

Portare in scena uno spettacolo che tratta tematiche così attuali e vicine agli interessi degli studenti, è una iniziativa lodabile, un modo alternativo ed efficace di entrare in contatto con contenuti così densi di significato. ■

(c) RIPRODUZIONE RISERVATA



Alcuni momenti dell'evento e dello spettacolo teatrale "Tredicesimo piano. Il lato oscuro del web" al Teatro De' Servi di Roma.



LA STAMPA

## 'Tredicesimo piano': lo spettacolo sul bullismo conquista Nichelino

**NUOVA** replica per "Tredicesimo piano - Il lato oscuro del web", il progetto contro il bullismo e il cyberbulismo nato anche tra le aule dell'Istituto comprensivo di Casellete: martedì 21 novembre lo spettacolo formativo è andato in scena al teatro Superga di Nichelino.

«Lo spettacolo è giunto alla centesima replica, finora rappresentato presso 11 istituzioni»



IL MESSAGGERO

# Il lato oscuro del web, lo spettacolo

**L'iniziativa** Gli studenti con alcuni docenti e la dirigente del comprensivo "Danti" hanno assistito all'evento  
La realtà scolastica ciociera ha dato supporto all'appuntamento che si è tenuto al Teatro De' Servi di Roma

### ALATRI

La dirigente scolastica dell'istituto comprensivo "E. Danti" di Alatri, scuola partner organizzativa dell'evento, Rafaella Carrubba, con alcuni docenti e una rappresentanza di studenti delle classi terze della scuola secondaria di primo grado, hanno assistito allo spettacolo teatrale "Tredicesimo piano. Il lato oscuro del web" che si è tenuto al Teatro De' Servi di Roma.

Evento organizzato da Rnfs con la supervisione e il coordinamento del direttore Sga Gianni La Malfa. Gianni La Malfa e il supporto organizzativo dell'Istituto comprensivo "E. Danti" di Alatri.

Tra gli ospiti il presidente di Rnfs dirigente scolastica Beatrice Pisa, le dirigenti scolastiche Elisa Giovannetti e Rafaella Carrubba, la dirigente Usl Lazio Elisabetta Spaziani, la psicologa Chiara Iannarilli e la polizia postale.

A raccontare il lato oscuro del web è stato lo spettacolo-conferenza "Tredicesimo piano", scritto e interpretato da Simone Faraoen per la regia di Sergio Cavaliero. Un format inedito, tra TED e teatro di narrazione, che è diventato un punto di riferimento sul tema, tanto da aver recentemente superato il traguardo delle settanta repliche.

Un successo segnato soprattutto dall'interesse delle scuole e dal coinvolgimento di migliaia di ragazzi nello spettacolo e nei successivi dibattiti.

Lo spettacolo è un viaggio in salita, piano per piano, fino al tredicesimo: più si salirà, più si immergerà la testa nell'abisso del web per poi riemergere più consapevoli. Gli studenti delle classi terze di scuola secondaria di primo grado dell'Istituto comprensivo "Egnazio Danti" di Alatri sono stati i protagonisti indiscutibili di una mattinata all'insegna del confronto su tematiche del cyberbullismo, delle fake news e tanto altro.



Alcuni momenti dell'evento e dello spettacolo teatrale "Tredicesimo piano. Il lato oscuro del web" al Teatro De' Servi di Roma.



LA STAMPA

## 'Tredicesimo piano': lo spettacolo sul bullismo conquista Nichelino

**NUOVA** replica per "Tredicesimo piano - Il lato oscuro del web", il progetto contro il bullismo e il cyberbullying nato anche tra le aule dell'Istituto comprensivo di Caselette: martedì 21 novembre lo spettacolo formativo è andato in scena al teatro Superga di Nichelino.

«Lo spettacolo è giunto alla centesima replica, finora rappresentato presso 11 istituzioni



## Tredicesimo piano - il lato oscuro del Web -

### A teatro una "lezione" speciale su tutti i rischi legati al web

MONTE SAN GIOVANNI

Ragazzi (e non solo) attenti dall'inizio alla fine. Una riflessione sul "Lato oscuro del web" che riguarda certamente le giovani generazioni ma inevitabilmente anche gli adulti. Di questo si è parlato nel corso dello spettacolo teatrale che sta facendo il giro di diverse scuole e tratta di cyberbulismo, cittadinanza digitale, fake news, linguaggio dell'odio sulla rete, rischi legati a dark web e pedofilia. L'iniziativa della "Rete nazionale formazione scuola" ha toccato diversi centri in Cilicia e ha concluso la sua esperienza con l'Istituto comprensivo 2 di Monte San Giovanni.

ni campano, in un paio d'ore che sono "volate" presso il teatro comunale. Lo spettacolo di teatro e formazione diretto da Sergio Cavallaro, scritto e interpretato da Simone Faraon, è stato portato in scena grazie alla collaborazione tra l'Istituto e il Comune. Come era già stato ad Alatri Oltre alla dirigente scolastica, Patrizia Di Mauro, il dibattito che ha fatto seguito alla rappresentazione ha visto la partecipazione di Gianni La Malfa, coordinatore nazionale del progetto, della psicologa della Polizia di stato Cristina Pagliaroli, del giornalista del Messaggero Giovanni Del Gatto, della psicologa dell'età evolutiva Chiara Iannarilli e del sindaco Emilio Cinelli.

I veri protagonisti, però, sono stati gli studenti che al termine delle domande a non finire dimostrando capacità di uso della "rete", ma anche la conoscenza dei rischi. «La rete rappresenta la più grande invenzione dai tempi della ruota, ma molte persone non hanno imparato ad usarla, o meglio ancora, ne fanno un uso distorto e dannoso» - è stato detto durante la mattinata - I social media sono diventati una valvola di sfogo in cui vengono scaricate rabbia e frustrazione. In cui le persone insultano con disarmonia disinvolta. Le fake news stanno intossicando il dibattito civile a suon di faida, retrogusto razzista, discriminazio-



IL MESSAGGERO

Il dibattito che ha fatto seguito allo spettacolo "13 piano" di Simone Faraon (foto sotto)



torio e antiscientifico». Lo spettacolo, dal l' al 13° piano di un fi maginario palazzo, immerge la testa nell'abisso del web ma riemergere più consapevoli.

«Questo è un martello, strumento indispensabile per il collage e la carpenteria - dice Simon - durante lo spettacolo - ora lo sbattessi in testa a uno voi ferendolo, magari fino a ucciderlo, nessuno penserebbe di dire la colpa al martello. O di vietare i martelli. Perché problemi non è lo strumento, ma chi lo usa, e a quale scopo. Per il web la stessa cosa».

IL CORRIERE

### SCUOLA Spettacolo e dibattito al Milanollo con numerosi esperti Rete internet, maneggiare con cura



All' spettacolo "Tredicesimo piano", in scena al Milanollo, è seguito un dibattito con gli esperti della sicurezza su internet

Il cyberbullismo e dei rischi del web sono stati al centro del dibattito promosso lo scorso 5 ottobre, al teatro Milanollo, sul corretto utilizzo della tecnologia. Un evento indirizzato ai giovani delle scuole superiori.

Dopo il saluto del sindaco Antonello Portera e degli assessori Filippo Mulassano e Roberto Giorzino, è stato presentato uno spettacolo teatrale intitolato "Tredicesimo piano", tenuto dalla nota Compagnia di Torino Nuove Forme.

La prof.ssa Sonia Arnolfo della scuola salesiana Cnos-Fap, in accordo con il direttore Gianluca Dho, ha ideato, organizzato e presentato l'evento che ha avuto molto successo tra gli adolescenti, interessati inoltre agli interventi dei diversi esperti del settore, invitati sul palco dopo lo spettacolo.

Sergio Cavallaro e Simone Faraon, regista e attore dello spettacolo, Valerio Ferriero, imprenditore digitale, Petra Senesi, psicoterapeuta e psicologa, Michele D'Alfonso, assistente capo coordinatore della Poli-

zia di Stato, Vladimiro Bertinetto, avvocato, Gianluca Dho, direttore del Cnos-Fap, Luca Martini, preside dell'Istituto Arimondi-Eula e Tiziana Allasia, professorella dell'Istituto Cravetta Marconi sono stati gli ospiti che si sono confrontati.



## Tredicesimo piano - il lato oscuro del Web -

LUNA NUOVA

24 maggio 2023

VALLE DI SUSA

### Il teatro batte il lato oscuro del web

di DANIELE FENOGLIO

**CASELLETTE** • Buona partecipazione di famiglie e studenti venerdì scorso per le due repliche dello spettacolo "Tredicesimo piano-II lato oscuro del web", organizzato dal teatro Magnetto.

Si è trattato del momento teatrale locale di un progetto formativo messo in moto dalla Rete Nazionale Formazione Scuola, che

verte su tematiche come cittadinanza digitale, cyberbullying, fake news, linguaggio dell'odio, privacy dei dati personali, social media, dark web.

Oltre 250 i partecipanti che hanno seguito la serata di teatro "Tredicesimo piano in ascensore" proposta da Simone Farao, che con il suo monologo ha illustrato le malattie del web tramandando le trame di chi si nasconde alle stesse donne e gli studenti della Generazione Zeta cyborbullying, linguaggio dell'odio, dark web, fake news, social media, cittadinanza digitale.

A seguire il dibattito-conferenza moderato da Sergio Cavallaro e Gianna La Malfa a cui hanno partecipato nella prima replica lo psicologo Angelo Stern, neopresidente del Consiglio del Cio Colleoni III, le professoresse Anna Robino e Cristina Falbo del Romero di Rivoli, coordinatrici del gruppo Ho dell'Istituto; nella seconda replica le psicologe Paola D'Adda e Daniela Didier, le due collaboratrici del direttore scolastico della Casellette Wilma Gallo e l'assessore alla politica educativa del Comune di Collegno Clara Bertolo.

«Lo spettacolo formativo ha capturato l'attenzione di genitori e studenti che hanno partecipato attivamente alle due repliche incuriositi da quanto visto, ponendo domande e curiosità agli esperti del settore e personalità docenti», ha precisato la responsabile del referito La Malfa. «Il percorso progettuale formativo iniziato venerdì scorso dai genitori proseguirà nelle singole



istituzioni scolastiche dove verranno apportate con i temi docenti le tematiche affrontate dallo spettacolo. La terza fase dell'attività consegneranno l'attestato di partecipazione aderente all'azione progettuale Pnrr posta».

La dirigente scolastica Beatrice Pisà e il direttore dei servizi generali e amministrativi Gianni La Malfa dell'Istituto comprensivo di Casellette, scuola capofila del progetto "Rafs-Rete nazionale formazione scuola", che coinvolge circa 400 istituti in rete tutto il territorio nazionale, hanno dunque proposto venerdì scorso al teatro Magnetto di Casellette il modulo formativo destinato alle famiglie degli studenti dell'Istituto comprensivo Collegno II che partecipa in rete, e partire con Rete Nazionale Formazione Scuola dell'Iiss Romero di Rivoli a supporto del Progetto Pnrr di contrasto alla

dispersione scolastica dell'istituto rivolto.

La modalità utilizzata per la presentazione del modulo formativo è stata appunto l'utilizzo del teatro teatrale, una volta più che altro un progetto Rafs condotto dal direttore Gianni La Malfa che gli scorsi 23 febbraio a Collegno, 6 marzo a Roma e 3 aprile a Siracusa, ha avviato la formazione del personale docente e tecnico nelle scuole scolastiche coinvolte nel progetto teatrale "Tredicesimo piano-II lato oscuro del web", scritto e interpretato da Simone Farao per la regia di Sergio Cavallaro.

**Sopra, i protagonisti della serata: qui, il monologo di Simone Farao**

*e La scuola è stata individuata come uno dei punti di azione per il rilancio nell'ambito del "Piano nazionale di ripresa e resilienza", che investe sulla istruzione e sulla formazione per la riduzione dei divari territoriali e contrastare la dispersione scolastica - aggiunge La Malfa. Il progetto si rivolge agli studenti nella fascia di età 12-18 anni di quelle scuole che, sulla base degli indirizzi inviati, mostrano un elevato tasso di fragilità negli apprendimenti: il cui superamento costituisce uno dei target principali del Pnrr».*

*L'Italia ha circa otto milioni di ragazzi e ragazze complessivamente, almeno 820 mila giovani già dispersi o a rischio dispersione, con percorsi di mentoring e orientamento destinati agli studenti e alle famiglie. L'intenzione della Rete è quella di fornire indicazioni, accompagnamento, attività formative laboratoriali co-curriculare e di ridurre la percentuale di dispersione scolastica portandola dall'attuale tasso al 10,2 per cento come media nazionale.*

Luna Nuova - venerdì 24 febbraio 2023

CINTURA

### Difendersi dal lato oscuro del web

di PAOLO PACCO

**COLLEGNO** • "Tredicesimo piano, il lato oscuro del web". Questo il titolo dell'iniziativa formativa-teatrale che fa tappa questa mattina alle 10,30 alla Lavandaeria a Vapere. Cyberbullying, cittadinanza digitale, fake news, linguaggio dell'odio e privacy, iconi affrontati attraverso un canale alternativo: il teatro. Collegno segna la prima tappa del progetto formativo, coordinato dal direttore dei Servizi generali e amministrativi Gianni La Malfa che assume carattere nazionale la replica dell'evento anche perché è stata voluta dalla Rete nazionale formazione scuola con capofila l'Istituto comprensivo di Casellette, guidato dalla dirigente scolastica Beatrice Pisà.

L'iniziativa di avvio, attuata nel modo più drammatico del teatro, inserisce all'interno anche il progetto "Una Rete per creare comunità", finanziato dall'Ufficio scolastico regionale, la cui scuola capofila è l'autonoma Casellette. Una mattinata aperta anche ai perni delle scuole non aderenti alla rete, che a margine dello spettacolo prevede un dibattito che avrà tra i relatori, insieme a Gianni La Malfa, Beatrice Pisà,



prima volta in scena un inedito mix tra spettacolo e conferenza, ricchissimo di risvolti sorprendenti e di episodi tanto reali quanto ricchi di suspense. Si parla di deep web e dark web, di dipendenze da social network, di linguaggio dell'odio, di privacy, di cyberbullying, di come sfruttare la fragilità del web tenendosi al riparo dalle sue insidie. Il concetto dietro al titolo è semplice ed efficace: illuminare ciò di cui non si è consapevoli ma che in pochi frequenti e coraggiosi il tredicesimo piano dei grattacieli

sui social, dove i giovani allievi dello stesso Farao alla scuola Nino Nardini di Torino traducono in forme di storie e post alcuni temi dello spettacolo che sentono più vicini. Con il ritorno in presenza lo spettacolo si è ulteriormente materializzato, grazie anche alla capacità di trasmettere una certa attualità, come la cyberbullying e la guerra che si combatte ogni giorno sul web, di cui molti di noi hanno sentito le conseguenze anche di recente con l'interruzione di vari servizi in seguito ad attacchi hacker.

Proprio da un focus sul tema del bullismo nella primavera prossima prenderanno vita nuove progettualità con il sostegno di Sergio Cavallaro con l'associazione Natura Forme, ancora su iniziativa di Beatrice Pisà e Gianni La Malfa. Tra questi un convegno che coinvolgerà, dalla scuola alla realizzazione, gli studenti di alcune istituzioni interessate.

*L'ascolto, guida ogni formazione*

*ha il dovere di interrogarsi sul cyberbullying ed intraprendere iniziative*

*per*

## Tredicesimo piano - il lato oscuro del Web -



# Quando il bullismo arriva dal web

*«I bulli sono odiosi, quelli che si nascondono dietro ad una tastiera lo sono ancora di più»*

Questo è stato uno dei commenti risuonati nella mattinata di giovedì 5 ottobre al Milanollo durante un incontro dedicato alle scuole che faceva perno sul corretto utilizzo della tecnologia.

Tanti gli studenti delle scuole superiori, per questo interessantissimo incontro ideato e organizzato dalla professoressa Sonia Arnolfo del Cnos-Fap di Savigliano.

Dopo il saluto del sindaco Antonello Portera e degli assessori Mulassano e Giorsino, è iniziato uno spettacolo teatrale intitolato "Tredicesimo piano", della compagnia di Torino "Nuove Forme". Un lungo, ma coinvolgente monologo del bravissimo attore torinese Simone Faraon, che è anche l'autore dei testi, che ha toccato temi come il cyberbullismo, le fake news, il dark web, il linguaggio dell'odio e altro, sviluppatosi nella virtuale salita fino al 13° piano di una grattacielo, simulacro dei vari "livelli" di uso sbagliato della tecnologia.

Tra l'altro, in America, il 13° piano di un grattacielo tendenzialmente non "esiste" (per scaravanzia si preferisce saltarlo nella numerazione passando subito al 14°).

Tanta la curiosità tra gli allievi del Cnos-Fap, dell'Arimondi Eula e del Cravetta-Marconi che si sono letteralmente scatenati mandando centinaia di domande sull'apposito numero WhatsApp.

A rispondere sul palco oltre all'attore e al regista Sergio Cavallaro, Michele D'Alfonso, assistente capo coordinatore della Polizia Postale di Cuneo, la psicoterapeuta Petra Senesi, l'avvocato Vladimiro Bertinetti, l'imprenditore digitale Valerio Ferrero, la professoressa Tiziana Allasia e i direttori delle scuole superiori, Luca Martini e Gianluca Dho e il giornalista Doriano Mandrile, tramite tra le domande degli allievi e gli esperti.

Uno spettacolo che dovrebbe essere visto non solo dai giovani, ma anche da genitori e operatori del settore, perché apre gli occhi su un mondo "sotterraneo" che tanti danni è in grado di causare.

IV LA SICILIA Sabato 8 Aprile 2023

LA SICILIA

Siracusa

# Realtà virtuale e il linguaggio dell'odio

Bullismo e cyberbullismo raccontati in forma di spettacolo attraverso il monologo dell'attore e autore del testo Simone Faraon con la regia di Sergio Cavallaro e Rebecca Agostinelli al suono

"Tredicesimo piano - ilato oscuro del web", uno spettacolo seguito da un dibattito, che è servito da formazione per i docenti della provincia su fenomeni su cui l'attenzione nelle scuole deve essere massima.

L'evento formativo è stato organizzato dalla Rete Nazionale Formazione Scuola, la cui attività è stata presentata dal supervisore Angelo La Malfa dirigente amministrativo del Comprendivo di Caselle in provincia di Torino, Maria Pina Di Campo referente per la Sicilia e dirigente scolastico

dell'Istituto Comprensivo Militi di Messina, e da Lilli Fronte dirigente della scuola ospitante. Lo spettacolo ha trattato le tematiche di cyberbullismo, fake news, linguaggio dell'odio, attraverso il monologo dell'attore e autore del testo Simone Faraon, con la regia di Sergio Cavallaro e Rebecca Agostinelli al suono.

Un racconto ironico e drammatico in cui l'attore in scena riesce a catturare l'attenzione dei partecipanti, tra cui i ragazzi di alcune classi del Corbino. Settantacinque minuti che volano



L'evento formativo sul tema del bullismo

via ascoltando, imparando, ridendo e indignandosi davanti al racconto degli aspetti più bui e meno conosciuti della realtà virtuale.

Lo spettacolo è un viaggio dal pian terreno al tredicesimo, il piano inabitato degli hotel di New York. "Più salirà - spiega Faraon prima di cominciare - più ci immergeremo nell'abisso del web per poi riemergere più consapevoli".

Seguono le parole del dibattito, quelle di Marcello La Bella, dirigente del compartimento della polizia po-

stale e delle comunicazioni "Sicilia Orientale", di Patrizia Magnano che di bullismo e cyberbullismo si occupa per l'Ufficio scolastico regionale, ambito di Siracusa, e della psicologa Sabrina Gardina.

Niente affatto scontati, in chiusura, gli interventi di Matteo Carpenzano e Oumaima Remmal, entrambi alunni della scuola, un ragazzo e una ragazza che hanno dimostrato di saper cogliere e sintetizzare con intelligenza quanto detto durante la mattinata.

TUTTI CANTONE

A teatro una "lezione" speciale su tutti i rischi legati al web

MONTE SAN GIOVANNI

Ragazzi (e non solo) attenti dall'inizio alla fine. Una riflessione sul "Lato oscuro del web" che riguarda certamente le giovani generazioni, ma inevitabilmente anche gli adulti. Di questo si è parlato nel corso dello spettacolo teatrale che sta facendo il giro di diverse scuole e tratta di cyberbullying, cittadinanza digitale, fake news, linguaggio dell'odio sulla rete, rischi legati a dark web e pedofilia. L'iniziativa della "Rete nazionale formazione scuola" ha toccato diversi centri in Ciociaria e ha concluso la sua esperienza con l'istituto comprensivo 2 di Monte San Giovan-

ni campano, in un paio d'ore che sono "volate" presso il teatro comunale. Lo spettacolo di teatro e formazione diretto da Sergio Cavallaro, scritto e interpretato da Simone Faraon, è stato portato in scena grazie alla collaborazione tra l'istituto e il Comune. Com'era già stato ad Alatri. Oltre alla dirigente scolastica, Patrizia Di Mauro, il dibattito che ha fatto seguito alla rappresentazione ha visto la partecipazione di Gianni La Malfa, coordinatore nazionale del progetto, della psicologa della Polizia di stato Cristina Pagliaroli, del giornalista del Messaggero Giovanni Del Giacco, della psicologa dell'età evolutiva Chiara Iannarilli e del sindaco Emiliano Cinelli.

I veri protagonisti, però, sono stati gli studenti che al termine dello spettacolo hanno posto domande a non finire, dimostrandone capacità di uso della "rete", ma anche la conoscenza dei rischi. «La rete rappresenta la più grande invenzione dai tempi della ruota, ma molte persone non hanno imparato ad usarla, o a peggio ancora, ne fanno un uso distorto e dannoso - è stato detto durante la mattinata - I social media sono diventati una valvola di sfogo in cui vengono scaricate rabbia e frustrazione, in cui le persone insultano con disarmonia e disinvoltura. Le fake news stanno intossicando il dibattito civile a suon di falsità dal retrogusto razzista, discriminan-

Frosinone

Il Messaggero

Il dibattito che ha fatto seguito allo spettacolo "13 piano" di Simone Faraon (foto sotto)

tario e antiscientifico». Lo spettacolo, dal 1° al 13° piano di un immaginario palazzo, immmerge la testa nell'abisso del web ma fa riemergere più consapevoli. «Questo è un martello, strumento indispensabile per il bricolage e la carpenteria - dice Simone durante lo spettacolo - Se ora lo sbatessi in testa a uno di voi ferendolo, magari fino a ucciderlo, nessuno penserebbe di dare la colpa al martello. O di vietare i martelli. Perché problema non è lo strumento, ma chi lo usa, e a quale scopo. Per il web è la stessa cosa».

UNA RICORDAZIONE RISERVATA



## Tredicesimo piano - il lato oscuro del Web -

### Recensione

*“Questo è un martello, strumento indispensabile per il bricolage e la carpenteria. Se ora lo sbattessi in testa a uno di voi ferendolo, magari fino a ucciderlo, nessuno penserebbe di dare la colpa al martello. O di vietare i martelli. Perché il problema non è lo strumento, ma chi lo usa e a quale scopo. Per il web è la stessa cosa”.*

Con questa limpida metafora **Simone Faraon**, attore e specialista di comunicazione politica, spiega il senso del suo ultimo lavoro, dal titolo **13° piano. Il lato oscuro del web**.

Uno **spettacolo-conferenza**, stando alla definizione della locandina, di cui chiunque abbia frequentato le male bolge social di questi ultimi mesi sentiva il bisogno come di un caffè al risveglio.

Teatro di narrazione, teatro civile, chiamiamolo come si vuole: 13° piano è uno spettacolo che ingaggia una battaglia, e dà al pubblico gli strumenti per combatterla. I nemici sono gli haters, le fake news, eserciti di troll e chatbot, manipolatori di dati e identità digitali, fuorilegge del deep web. E sono nemici che hanno dalla loro parte un esercito sterminato: quelle che Umberto Eco definiva “legioni di imbecilli”.

Le armi che Faraon ci mette a disposizione sono solidissime: i **dati**. Un impressionante succedersi di numeri, statistiche, studi scientifici, esperimenti sociali che dimostrano, ad esempio, come nasce e si diffonde una fake news, quali sono i meccanismi dell’odio online, quali i calcoli spietati con cui si manovra l’opinione pubblica.

Non è però uno spettacolo freddo: tutt’altro. I dati bruciano, quando si ha il coraggio di darli. Quando pressoché ogni persona del pubblico si vede riflessa nella fetta più grande (e più scomoda) del grafico a torta. Quanti di noi adeguano la propria opinione a quella della maggioranza? L’80%. Quanti hanno condiviso una notizia falsa? Almeno il 60%. E quanti hanno risposto con odio all’odio, hanno diffuso contenuti offensivi, sono cascati nelle trappole più becere della pubblicità? Insomma, le probabilità di uscire da questo spettacolo a testa alta e senza essersi sentiti chiamati in causa sono scarsissime.

È uno spettacolo che non parla di politica (non viene mai citato nemmeno un partito) ma che ha un enorme **peso politico**. D’altronde l’oggettività è quanto di meno bipartisan si possa immaginare.

È uno spettacolo che si schiera, senza paura di dirlo, dalla parte del bene. Eppure, non c’è traccia di quello che, con un neologismo webete, si potrebbe chiamare “buonismo”. I leoni da tastiera e gli utenti passivi, i manipolatori e gli sprovveduti sono finalmente trattati per quello che sono: le scorie di una società nuova che, malgrado tutto, viaggia verso il miglioramento e non ammette ignoranza.

Ma è, per fortuna, uno spettacolo che per ogni problema propone soluzioni attuabili. Prima fra tutte, la **consapevolezza**. Proprio in questo senso 13° piano è uno spettacolo importante. Non solo per i ragazzi, cui è destinato, ma anche (e verrebbe da dire: soprattutto) per gli adulti che dovrebbero formarli e tutelarli, mentre spesso abusano del web o si rivelano i peggiori analfabeti digitali.

## Tredicesimo piano - il lato oscuro del Web -

Non aspettiamoci una lezione: lo spettacolo-conferenza di Simone Faraon è, principalmente, uno spettacolo. Una prova d'attore mostruosa: **60 minuti senza prendere fiato**, un ritmo martellante (perché un martello è un'arma, e qui si combatte), continui cambi di registro e presenza scenica istrionica, senza che in sala voli una mosca. Faraon si mette in gioco in ogni momento: parte parlando (male) di sé, prende se stesso come esempio da evitare, e riesce nella rara impresa di insegnare molto non salendo in cattedra mai. E' l'arte dell'empatia, quella che consente di passare dall'interesse alla commozione, dall'attenzione alle risate (tante!), dimenticando che in fondo si dovrebbe anche prendere appunti.

Indubbiamente lo spettacolo, che debutterà ufficialmente nell'aprile 2020, non potrà dirsi pienamente riuscito se non si dimostrerà capace di seguire l'attualità e rispondervi. Gli aneddoti su cui è puntellato il discorso, le notizie e il clima dei social sono di tale scottante attualità da condannare il testo a una **continua riscrittura**. E c'è un altro problema: se è vero che può essere utile a molti, è altrettanto indispensabile che sappia parlare il linguaggio di ciascuno. I riferimenti dei ragazzi e i loro interessi saranno gli stessi del pubblico adulto?

A questa sfida proverà a rispondere lo stesso Faraon insieme a **Sergio Cavallaro**, che ha curato la regia, e alla produzione **Musa**. 13° piano diventerà infatti un progetto continuativo a tutto tondo, con proprie pagine social che saranno veicoli di informazione e interazione, ma anche antenne per captare nuovi fenomeni e sensibilità. Inoltre, la scuola di teatro di **NuoveForme** dedicherà parte del proprio lavoro ad approfondire e sviluppare, attraverso un continuo confronto e la realizzazione di video per i social network, i temi messi sul tavolo dallo spettacolo.

Ci sono, insomma, buone ragioni per condividere il prudente ottimismo della "chiamata alle armi" che chiude lo spettacolo. Nell'era dell'intelligenza artificiale e della stupidità universale, siamo tutti coinvolti nella difficile missione di affermare i valori dell'umanità anche sul web.

Di provare a dire la verità, nell'era della post-verità.

Corrado Trione

Visto in anteprima il 5/10/2019

Torino-Spazio Uno



## Tredicesimo piano - il lato oscuro del Web -

### Il cast

#### Simone Faraon

Classe 1987, è attore, regista e insegnante di recitazione, studia recitazione alla Scuola Teatranzartedrama e ben presto inizia ad approfondire gli studi come performer completo presso il Teatro Nuovo di Torino, iniziando fin da subito a collaborare come attore per la compagnia stabile Torino Spettacoli, partecipando tra gli altri alle piéces "Trappola per topi" con Adriana Innocenti e Piero Nuti, "L'osteria della posta" con la regia di E. Fasella, "Amleto" con Luciano Caratto e "Cabiria" con la regia del maestro Filippo Crivelli.

È protagonista dell'opera teatrale "Angelo, quante volte un uomo" di Giovanni Volpe e di "Cafè" di Angelo Orlando, è stato impegnato con le tournée teatrali di "Piccole Gonne" e "La Divina" dove ha affiancato il comico artista triestino Alessandro Fullin. Interpreta Dorian Gray nell'allestimento con la regia di Pino Strabioli. Accanto alla sua attività attoriale, Faraon ha firmato diverse regie (tra cui, "La Vedova scaltra", "La Cantatrice Calva", "Il Calapranzi", "Fra me&me", "Targhetta Compilation"), ed è insegnante e socio fondatore della Compagnia NuoveForme con la direzione artistica dell'artista Sergio Cavallaro.

Laureato in scienze della comunicazione, oltre a proseguire la carriera attoriale, si occupa di formazione. In particolare, insegna recitazione presso istituti scolastici e presso la bottega d'arte NuoveForme di Torino e come esperto di comunicazione, collabora in vari progetti formativi con l'Us Acli di Torino, l'Asl 2 di Torino e ll'Università degli Studi di Torino.

#### Sergio Cavallaro

Direttore artistico di Nuove Forme Asd Aps e Musa produzioni, è un performer formatosi a Milano, Torino, Parigi con varie competenze in ambito aziendale e della comunicazione.

Laureato in economia aziendale presso l'Università degli studi di Torino (marketing internazionale), ha di recente conseguito una laurea magistrale in Comunicazione e marketing digitale, con la quale approfondisce le tematiche legate alla comunicazione contemporanea sia in termini psicologici che tecnici.

Cura la direzione artistica di varie rassegne teatrali nella provincia di Torino, ed ha creato un format di rassegna teatrale che elogia le unicità e le diversità, dal nome Dissimilis, un progetto sostenuto dalla Fondazione Piemonte dal Vivo.

Coreografo e performer presso la Bottega d'Arte Nuove Forme, segue anche progetti formativi con la Rete Nazionale Formazione Scuola e l'Us Acli di Torino.

Cura la regia e la direzione artistica di vari spettacoli di danza e prosa in tour in Italia, tra i quali anche Tredicesimo Piano. In quest'ultimo spettacolo oltre ad occuparsi della regia, cura il dibattito a seguito dello spettacolo, stimolando il confronto con i ragazzi, oltre che sui temi principali dello spettacolo, anche su temi che riguardano l'ambito dei social media, dell'economia e delle ultime novità del web.



# Tredicesimo piano - il lato oscuro del Web -

## CAST

**Simone Faraon - Sergio Cavallaro**

## REGIA

Sergio Cavallaro

## TECNICO LUCI

Rebecca Agostinelli

## DURATA

60 minuti senza intervallo (+20/30 minuti di dibattito opzionale)

## TIPO SPETTACOLO

Spettacolo/conferenza  
(Con dibattito opzionale)

## Specifiche tecniche

### Dimensioni min. palco

Lo spettacolo si adatta a tutti i contesti, da auditorium a sale conferenza, da aule magna a palcoscenici di medie e grandi dimensioni. **Dettaglio per teatro:** Min Larghezza 5 mt x Profondità 3 mt (da sipario) x Altezza (n.d.)

### Specifiche Scenotecniche

- Quintatura nera all'italiana nel rispetto delle misure massime sopra indicate
- Fondale o schermo bianco per videoproiezione

### Dotazione Illuminotecnica

Sufficiente ad illuminare l'attore/relatore, con fari disposti in maniera da poter rendere visibile in ogni momento le videoproiezioni dietro l'attore/relatore. Dettagli per teatro:

- Almeno 12 canali dimmer 2,5 kW
- 5/10 pc
- 6 par led
- Cablaggio elettrico adeguato (16A) per connettere i fari o raggiungere gli stangoni in assenza di ritorni su Americana.
- Splitter Dmx minimo 3 Out e cabaggio dmx adeguato a raggiungere la prima e l'ultima americana di palco e per connettere 2 par led
- Consolle luci

### Dotazione Acustica

- Impianto di diffusione adeguato alla sala e monitor su palco
- Mixer audio con ingresso di almeno 4 canali
- 1 microfono ad archetto di qualità
- 1 microfono
- Un cavo per collegare il pc al mixer

### Dotazione Video

Videoproiettore

### Tempo stimato di Montaggio/Smontaggio

- Con service fornito dal teatro o struttura ospitante: montaggio 2 ore prima dello spettacolo/smontaggio 30min
- Con service fornito dalla compagnia: montaggio 4 ore prima dello spettacolo/smontaggio 2,5 ore

### Inps (Ex Enpals) – SIAE



## Tredicesimo piano - il lato oscuro del Web -

Inps: sempre a carico della compagnia NuoveForme

Siae: a carico dell'Organizzatore dell'evento, rassegna o cartellone teatrale

### Info e contatti

Direzione

[Direzione@musaproduzioni.it](mailto:Direzione@musaproduzioni.it) - 393 9080310

Organizzazione

[Organizzazione@musaproduzioni.it](mailto:Organizzazione@musaproduzioni.it) - 329 4159802

Referente tecnico

[Rebeccagostinelli@gmail.com](mailto:Rebeccagostinelli@gmail.com) - 346 8057097

