

# Animali Digitali

- nella Mente del Web -



Con il sostegno di



# Animali Digitali - nella Mente del Web

## Spettacolo con dibattito/conferenza

ANIMALI DIGITALI è un progetto che affronta i temi della **DIPENDENZA DA SOCIAL, METAVERSO, INTELLIGENZA ARTIFICIALE, CYBER SICUREZZA, CYBER BULLISMO, REALTA' VIRTUALE E REALTA' AUMENTATA, WEB 3.0** sviluppando il concetto di ALFABETIZZAZIONE ED EDUCAZIONE CIVICA DIGITALE (ovvero la capacità dell' individuo di avvalersi in modo CONSAPEVOLE e RESPONSABILE dei mezzi di comunicazione virtuali), secondo le linee guida dei GOALS/2030 nonché quelle della recente Legge 92/2019

**Il 92% degli italiani ogni giorno è online. In media si passa più tempo connessi che a dormire. Ogni 6 minuti interrompiamo le nostre attività per controllare lo smartphone.**

Eppure? Eppure sono poche le occasioni per capire e comprendere le logiche, talvolta oscure, che governano i meccanismi del web. Nasce così questo spettacolo-conferenza in cui i temi legati alla CITTADINANZA DIGITALE vengono sviscerati con un linguaggio divertente e dinamico che non cede mai il passo al lezioso. Questo evento teatrale è una naturale prosecuzione di un precedente spettacolo, **TREDICESIMO PIANO - il lato oscuro del WEB** che a fronte di **più di 120 repliche** ha catturato l'attenzione e l'interesse di **decine di migliaia di studenti, insegnanti e pubblico teatrale** che, con il loro cellulare silenzioso in tasca, sono usciti dalla sala con nuove consapevolezza.

Siamo giunti in una nuova era dove il digitale è il nuovo protagonista: la realtà virtuale e quella reale ormai si sono fuse trasformando inesorabilmente l'essere umano da animale sociale ad ANIMALE DIGITALE. Attraverso un percorso "a gradi", inizierà un viaggio di spettacolo di 60 minuti interpretato da Simone Faraon (attore professionista, insegnante di recitazione, dottore in comunicazione) a cui seguirà un dibattito/confronto con Sergio Cavallaro (regista, direttore artistico, dottore in marketing e comunicazione digitale).

Attualmente il progetto ANIMALI DIGITALI è stato supportato, tra gli altri da:

- **Rete Nazionale Formazione Scuola**
- Dalle **ACLI DI TORINO**, partner per supporto logistico
- Dalla Facoltà di Studi Storici dell'**UNIVERSITA' DI TORINO**
- Casa di produzione **MUSA SRLS**

Target di riferimento: teatri, scuole secondarie, licei, istituti tecnici, aziende. Lo stile dello spettacolo con dibattito/conferenza si presta ad essere adeguato per una platea ampia di spettatori di tutte le età e livelli di istruzione.



# Animali Digitali - nella Mente del Web

## Peculiarità dello spettacolo/conferenza

Al termine dello spettacolo, può seguire **un dibattito** della durata di 30 minuti circa, nel quale spettatori, utenti e studenti possono fare domande sulla costruzione dello spettacolo e le motivazioni che hanno portato l'autore a trattare questo tema.

I contenuti dello spettacolo, saranno approfonditi sui **social**, uno strumento in più che consentirà a spettatori, utenti e studenti di rimanere in contatto con la produzione ed in aggiornamento rispetto alle tematiche affrontate.

## Nota dell'autore

*“Partendo dalla cosiddetta “sindrome della rana bollita”, cercherò di raccontare il nostro “percorso di ebollizione” che ci ha lentamente trasformati da Animali Sociali (cit. Aristotele) ad Animali Digitali. In questo percorso non sarò solo: insieme a me a voi ci saranno anche degli esponenti del mondo animale, che hanno accompagnato da sempre la nostra evoluzione, e degli esponenti della generazione Z.*

*Vedremo come noi umani abbiamo copiato le abilità di alcuni animali per trasporle nel nostro mondo contemporaneo digitale, a partire dalla rete del ragno, che abbiamo imitato fin dalla nascita della prima rete internet attorno agli anni 60. I ragazzi della generazione Z, invece, intervengono con dei video/intervista molto toccanti, in cui metteranno a nudo alcune loro fragilità e condivideranno con noi il loro punto di vista rispetto ai cambiamenti repentini che la nostra società è stata chiamata ad affrontare.*

*Infine, lo spettacolo si perfeziona in un dibattito finale in cui chi vorrà potrà dialogare con Sergio, il regista dello spettacolo ed esperto in comunicazione digitale, per approfondire ulteriormente alcuni argomenti o intavolarne di nuovi. Tutti questi elementi mi aiuteranno a rendere lo spettacolo memorabile e unico nel suo genere. E allora iniziamo il processo di ebollizione: a intervalli di 10 gradi alla volta verrò cotto nella pentola del web e alla fine di questo spettacolo verrò servito e impiattato come un perfetto Animale Digitale“*

**Simone Faraon**



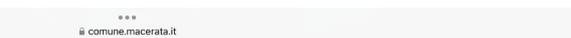
# Animali Digitali - nella Mente del Web



Home / Novità / Comunicati / Web, social e intelligenza artificiale, il Social Festival protagonista in piazza della Libertà

## Web, social e intelligenza artificiale, il Social Festival protagonista in piazza della Libertà

Grande successo per la quarta edizione del Social Festival che sabato 28 settembre ha visto, in piazza della Libertà, la partecipazione di studenti, insegnanti e famiglie.



La mattinata è stata aperta dallo spettacolo teatrale "Animali digitali" di e con Simone Faraon mentre a seguire, spazio al talk show dedicato alle scuole superiori di Macerata "Scrolla con la testa" a cura di Sergio Cavallaro e con la partecipazione di TikToker, Youtuber, registi e attori: Francesco Broccolo, Alessandro Romagnoli, Barbara Trasatti e Patrizia Mochi. Gli appuntamenti sono stati intervallati da momenti musicali della Scuola Civica di Musica "Scodanabbio".

Nel pomeriggio è andato in scena il social club "Emozioni digitali: opportunità e rischi", un incontro che ha visto la partecipazione della senatrice Elena Leonardi e di Gianni Giuli, Massimiliano Stramaglia, Stefano Nassini e Paolo Scapellato. Ospite speciale Giovanni Siena di Di.Te. Associazione Nazionale Dipendenze Tecnologiche Gap e Cyberbullismo.

Tanti giovani hanno riempito piazza della Libertà per l'appuntamento conclusivo che ha visto protagonisti la musica e il divertimento con "Illumina la notte fluo". Sul palco, dopo la diretta di Multiradio e della speaker Giusi Minnozzi, si sono alternati i dj set di Alexander, Francesco Luv, Luca Moretti e Omar Santoni che hanno visto la partecipazione del vocalist Alex Sblendorio.

[Sito Istituzionale](#)

# Giovani e internet: se si supera il limite

## Latina All'I.C Don Milani lo spettacolo che parla del web Quando lo smartphone diventa un compagno ingombrante

**L'INIZIATIVA**  
L.ALESSIARICCIARDI

«Come si può spiegare agli alunni di una scuola media cosa succede quando i social media, internet, iniziano ad occupare una grande parte della loro vita? Con uno spettacolo teatrale pensato per sensibilizzarli sugli aspetti più bui e meno conosciuti della realtà virtuale e a sviluppare la consapevolezza digitale. È "Animali digitali - Nella mente del Web", scritto e interpretato da Simone Faraon e diretto da Sergio Cavallaro, che viene portato in giro per le scuole d'Italia promosso da Rete Nazionale Formazione Scuola, che ieri è arrivato all'I.C Don Milani con due repliche e dibattito. Con Simone Faraon e Sergio Cavallaro c'è anche Gianni La Malfa, Coordinatore del progetto Rete Nazionale Formazione Scuola e Direttore dell'IC Caselette, Beatrice Pisa, Dirigente scolastica della scuola, Soprintendente Salvatore Madera della Polizia di Stato e Sonia Di Rosa, Referente Cyberbullismo dell'Istituto Comprensivo Don Milani. Nello spettacolo attraverso vari passi ci si addentra nelle tematiche che riguardano il mondo del web e dei social. «Uno spettacolo che parla la lingua dei nostri ragazzi e affronta tematiche a loro molto vicine come le dipendenze dai social, il cyberbullismo, l'A.I., l'hate speech. Un mondo affascinante ma altrettanto pericoloso, pieno di insi-

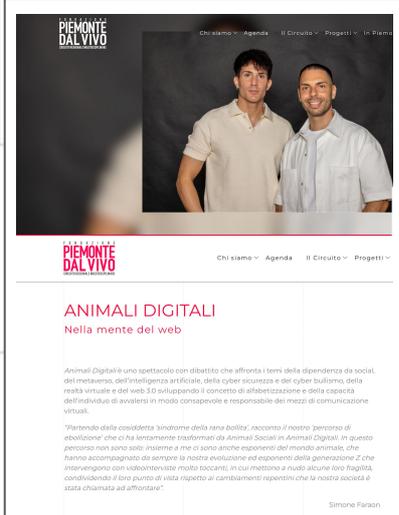


Simone Faraon durante lo spettacolo

die dal quale bisogna imparare a gestirlo in modo che non prenda il sopravvento - dice la dirigente scolastica - la cosa che mi ha reso più felice è stata la partecipazione dei genitori perché ci permette di recuperare e rafforzare quell'alleanza educativa, il rispetto dei valori, delle regole e il rispetto dell'altro. Cosa che negli ultimi tempi si è completamente persa di vista. Guardare lo spettacolo da diverse prospettive: docenti, genitori, studenti, personale scolastico, polizia, psicologa dell'istituto e dirigenza ha messo in luce nel dibattito finale riflessioni diversificate, spunti di condivisione, suggerimenti, ma soprattutto la contezza

che "insieme" tutto si può fare.» Durante il dibattito emerge che, per i più grandi i social occupano un grande spazio nella vita quotidiana, lo smartphone è un mezzo per spezzare la noia, evitare il disagio, in tanti, anche sotto i 15 anni hanno già un profilo social con il benessere dei genitori spesso poco attenti a quello che può succedere dopo. Sono il Soprintendente Madera della Polizia postale e alla dottoressa Di Rosa, a parlare di quello che succede quando si supera il limite, quando da "ragazzata" si passa, irrimediabilmente, al penale e di come la scuola sia una comunità importante. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA



[Fondazione Piemonte dal Vivo](#)

**36** EDITORIALE  
OGGI

*Giornale Latina Oggi - Dic 2024*



# Animali Digitali - nella Mente del Web

## Il cast

### **Simone Faraon**

Classe 1987, è attore, regista e insegnante di recitazione, studia recitazione alla Scuola Teatrantzedrama e ben presto inizia ad approfondire gli studi come performer completo presso il Teatro Nuovo di Torino, iniziando fin da subito a collaborare come attore per la compagnia stabile Torino Spettacoli, partecipando tra gli altri alle pièces “Trappola per topi” con Adriana Innocenti e Piero Nuti, “L’osteria della posta” con la regia di E. Fasella, “Amleto” con Luciano Caratto e “Cabiria” con la regia del maestro Filippo Crivelli.

È protagonista dell’opera teatrale “Angelo, quante volte un uomo” di Giovanni Volpe e di “Cafè” di Angelo Orlando, è stato impegnato con le tournée teatrali di “Piccole Gonne” e “La Divina” dove ha affiancato il comico artista triestino Alessandro Fullin. Interpreta Dorian Gray nell’allestimento con la regia di Pino Strabioli. Accanto alla sua attività attoriale, Faraon ha firmato diverse regie (tra cui, “La Vedova scaltra”, “La Cantatrice Calva”, “Il Calapranzi”, “Fra me&me”, “Targhetta Compilation”), ed è insegnante e socio fondatore della Compagnia NuoveForme con la direzione artistica dell’artista Sergio Cavallaro.

Laureato in scienze della comunicazione, oltre a proseguire la carriera attoriale, si occupa di formazione. In particolare, insegna recitazione presso istituti scolastici e presso la bottega d’arte NuoveForme di Torino e come esperto di comunicazione, collabora in vari progetti formativi con l’Us Acli di Torino, l’Asl 2 di Torino e l’Università degli Studi di Torino.

### **Sergio Cavallaro**

Direttore artistico di Nuove Forme Asd Aps e Musa produzioni, è un performer formatosi a Milano, Torino, Parigi con varie competenze in ambito aziendale e della comunicazione.

Laureato in economia aziendale presso l’Università degli studi di Torino (marketing internazionale), na di recente conseguito una laurea magistrale in Comunicazione digitale e Marketing, con la quale approfondisce le tematiche legate alla comunicazione contemporanea, sia in termini psicologici che tecnici.

Cura la direzione artistica di varie rassegne teatrali nella provincia di Torino, ed ha creato un format di rassegna teatrale che elogia le unicità e le diversità, dal nome Dissimilis, un progetto sostenuto dalla Fondazione Piemonte dal Vivo.

Coreografo e performer presso la Bottega d’Arte Nuove Forme, segue anche progetti formativi con la Rete Nazionale Formazione Scuola e l’Us Acli di Torino.

Cura la regia e la direzione artistica di vari spettacoli di danza e prosa in tour in Italia, tra i quali anche Tredicesimo Piano. In quest’ultimo spettacolo oltre ad occuparsi della regia, cura il dibattito a seguito dello spettacolo, stimolando il confronto con i ragazzi, oltre che sui temi principali dello spettacolo, anche su temi che riguardano l’ambito dei social media, dell’economia e delle ultime novità del web.



# Animali Digitali - nella Mente del Web

<b>CAST</b> Simone Faraon	<b>REGIA</b> Sergio Cavallaro
<b>TECNICO LUCI/AUDIO</b> Rebecca Agostinelli	
<b>DURATA</b> 60 minuti spettacolo + 20/30 minuti di dibattito/conferenza (a seconda degli ospiti)	<b>TIPO DI SPETTACOLO</b> Spettacolo con dibattito/conferenza

## **Specifiche tecniche (la scheda può essere ridotta a seconda del contesto)**

### **Dimensioni min. palco**

Lo spettacolo si adatta a tutti i contesti, da auditorium a sale conferenza, da aule magna a palcoscenici di medie e grandi dimensioni

**Dettaglio per teatro:** Larghezza 5 m x Profondità 3 m (da sipario) x Altezza (n.d.)

### **Specifiche Scenotecniche**

- Quintatura nera all'italiana nel rispetto delle misure massime sopra indicate
- Fondale o schermo bianco per videoproiezione

### **Dotazione Illuminotecnica**

Sufficiente ad illuminare l'attore/relatore, con fari disposti in maniera da poter rendere visibile in ogni momento le videoproiezioni dietro l'attore/relatore.

#### **Dettagli per teatro:**

- Almeno 12 canali dimmer 2,5 kW
- 5/10 pc
- 6 par led
- Cablaggio elettrico adeguato (16A) per connettere i fari o raggiungere gli stangoni in assenza di ritorni su Americana.
- Splitter Dmx minimo 3 Out e cablaggio dmx adeguato per raggiungere la prima e l'ultima americana di palco e per connettere 2 par led
- Consolle luci

### **Dotazione Acustica**

- Impianto di diffusione adeguato alla sala
- Mixer audio con ingresso di almeno 4 canali
- 2 radiomicrofoni ad archetto di qualità
- 1 radiomicrofono per interagire con il pubblico
- Un cavo per collegare il pc al mixer



# Animali Digitali - nella Mente del Web

## Dotazione Video

Videoproiettore con connessione HDMI (no Wi Fi possibilmente), zoom, almeno 6000-10000 Ansi (visibile anche di giorno se in contesti non teatrali). In alternativa Led Wall o simili.

## Tempo stimato di Montaggio/Smontaggio

**Con service fornito dal teatro o struttura ospitante:** montaggio 2 ore prima dello spettacolo/smontaggio 30 minuti

**Con service fornito dalla compagnia:** montaggio 4 ore prima dello spettacolo/smontaggio 2,5 ore

## Inps (Ex Enpals) – SIAE

Inps: sempre a carico della compagnia NuoveForme

Siae: a carico dell'Organizzatore dell'evento, rassegna o cartellone teatrale

## Info&Contatti

### Direzione

[direzione@musaproduzioni.it](mailto:direzione@musaproduzioni.it) – 393-9080310

### Organizzazione

[organizzazione@musaproduzioni.it](mailto:organizzazione@musaproduzioni.it) – 329-4159802

### Riferimento tecnico

Rebecca Agostinelli

[rebeccagostinelli@gmail.com](mailto:rebeccagostinelli@gmail.com) - 346-8057097

