



LABORATORI DI

**ARTI
TERAPIE
ESPRESSIVE**

Francesca Roi



Cosa sono?

LA NASCITA DELLE ARTI TERAPIE ESPRESSIVE

Le Arti Terapie Espressive nascono e si sviluppano in America intorno alla metà degli anni 70 del XX secolo come felice esito di una corrente, che potremmo definire postmoderna, che inizia a vedere nell'utilizzo delle arti e del corpo uno strumento utile al benessere psico-fisico personale. E' questo infatti il senso da attribuire alla parola terapia, usata qui non in senso medico ma in senso figurato, ovvero come quell'insieme di atti volti a "risanare" o "migliorare" lo stato di qualcosa. Le arti qui utilizzate sono la danza/movimento, il teatro, il ritmo e la musica, le arti plastiche pittoriche e la narrazione creativa. Esse diventano espressive, ovvero permettono la libera e spontanea espressione del sé (attraverso la metafora dell'arte) e di conseguenza terapeutiche, quindi benefiche per l'individuo che le pratica. In una sessione di Arti Terapie Espressive vige il principio di bassa competenza, alta sensibilità, poiché non si presta attenzione alla tecnica bensì al processo creativo giocoso e liberatorio.

Perché fanno bene?

L'ARTE COME SISTEMA DI CURA

Da sempre l'arte è stata usata come sistema di cura e di promozione del benessere. Il gioco e la creatività possono diventare per bambini, adolescenti e adulti, uno strumento di elaborazione di drammi personali e al contempo una via per l'inclusione sociale. Inoltre con la loro natura prettamente ludica, uniscono il potere liberatorio del gioco al potere espressivo delle arti, che permettono di scoprire qualcosa del proprio mondo interiore, e possono mettere in contatto con risorse, capacità e sensazioni che si credevano perdute. In un clima positivo, collaborativo e privo di giudizio, le Arti Terapie Espressive aiutano le persone a riallinearsi con la corrente vitale che le lega a sé stesse e al proprio autentico nucleo di verità. In ultima battuta le Arti Terapie Espressive possono anche venire intese come importante esperienza grupale, poiché favoriscono quello che J. L. Moreno (padre dello psicodramma) definiva come stato d'incontro, ovvero quella spontanea propensione insita in ogni essere umano alla socializzazione e all'incontro con l'altro.

LABORATORI ARTI TERAPIE ESPRESSIVE

Dott.ssa Francesca Roi - www.nuoveforme.com



Cosa facciamo?

MOVIMENTO, ISTINTO E COLORE

In un incontro di Arti Terapie Espressive soprattutto si crea, per il gusto spontaneo e genuino di farlo. Dopo una prima fase di riscaldamento corporeo (è lui infatti il tramite attraverso cui ci esprimiamo) si utilizzano i canali artistici a nostra disposizione come saporiti ingredienti di una torta, facendoli dialogare fra di loro. Ecco che allora una danza si può trasformare in un disegno a tempera, un collage può prendere vita e diventare una storia creativa, un ritmo può diventare una danza, una danza sfociare in una scenetta teatrale improvvisata. Il processo creativo è il cuore pulsante dell'incontro dove ogni partecipante può sperimentare i benefici curativi del fare per fare, senza interesse e ambizione tecnica per il risultato finale. Alla fine di ogni incontro, un breve momento di condivisione permetterà ad ogni partecipante di raccogliere ed esternare, se lo vorrà, i significati e le emozioni emerse durante l'esperienza.



A chi sono rivolte?

DAI BAMBINI AGLI ADULTI

A tutti, dai 6 ai 90 anni, passando per gli adolescenti e gli adulti. Ideali per gruppi di formatori, poiché lavorano sul team building e sul fare squadra. Perfette per bambini e adolescenti di un gruppo classe, poiché agiscono sull'ascolto, la comprensione, l'empatia, la comunicazione e la collaborazione grupppale. Ottime per gli anziani, poiché l'arte e le creatività stimolano l'energia vitale e ridonano fiducia in sé stessi.

LABORATORI ARTI TERAPIE ESPRESSIVE

Dott.ssa Francesca Roi - www.nuoveforme.com



Francesca Roi

ARTETERAPEUTA ESPRESSIVA INSEGNANTE E DANZATRICE

Francesca Roi si avvicina alla danza presso la Fondazione Teatro Nuovo di Torino, frequentando il corso per Danzatori Contemporanei e successivamente quello di Perfezionamento in discipline coreutiche. Tra il 2010 al 2017 è ballerina e attrice per la Compagnia NuoveForme in numerosi spettacoli fra cui la produzione "Variazioni Enigmatiche" in tournée dal 2014 con il supporto della Fondazione Piemonte dal Vivo ed è ballerina per l'Adriana Cava Dance Company in numerose produzioni. Inoltre fino al 2013 è ballerina per la compagnia Alfa Folies con sede stabile al Teatro Alfa di Torino.

Nel 2011 è co-fondatrice dell'ASD Arte In Movimento (con sede a Giaveno) di cui è vice-presidente e insegnante di danza contemporanea fino al 2017.

Dal 2015 al 2017 fa parte del collettivo Lub-helade con la performance "Humus" (finalista al concorso Danza in un minuto) e del gruppo Safeminas con lo spettacolo "Mediterraneo- sospesi di spazi".

Dal 2013 al 2018 frequenta numerosi workshop promossi dall'International Contemporary Dance Program (organizzato da N.O.D Torino), accostandosi al linguaggio contemporaneo della Batsheva Dance Company (Gaga) e al linguaggio Hofesh con maestri quali Andrea Costanzo Martini, Noa Paran, Phil Hulford, Doug Letheren, Iñaki Azpillaga, Joseph Finnemore e molti altri.

Dal 2017 al 2020 frequenta l'Istituto di Formazione Res di Torino, una scuola di specializzazione triennale in Arti Terapie Espressive. Riceve una formazione incentrata sulle metodologie per la cura e il benessere della persona attraverso le 5 arti : la danzaterapia (Movimento Autentico, Movimento Creativo, Expression Primitive), la drammaterapia (tecniche di improvvisazione teatrale, la maschera, il personaggio, il clown interiore) l'arteterapia (la lavorazione della creta, le tempere, lo scarabocchio, il journaling, le marionette), il ritmo e la musica e la scrittura creativa. Unitamente a questo si avvicina alle tecniche di conduzione di gruppo attraverso l'arte e alle discipline socio-educative.

Svolge due tirocini formativi presso la Casa di Carità Arti e Mestieri Onlus (sede di Venaria) e presso la Comunità mamma-bambino Maia (cooperativa Il Màrgine.)

Dal 2019 insegna danza ai ragazzi con disabilità della onlus I Buffoni di Corte.

Da 15 anni insegna con passione in numerose scuole di Torino e provincia (Asd Studio Danza Ieva, Associazione Culturale MCF Belfiore Danza, Opificio dell'Arte di Biella, Asd Pas de Chat, Asd Intrecci d'arte di Biella, Asd Nuove Forme, Asd Tendanse di Orbassano) e realizza laboratori di teatro e danza nelle scuole primarie e dell'infanzia



LABORATORI ARTI TERAPIE ESPRESSIVE

Dott.ssa Francesca Roi - www.nuoveforme.com





LABORATORI DI

**ARTI
TERAPIE
ESPRESSIVE**

Francesca Roi

Contatti

Info@nuoveforme.com

Tel 329/4159802