

"TREDICESIMO PIANO" IL LATO OSCURO DEL WEB

SCHEDA DESCRITTIVA PROGETTO
di **EDUCAZIONE CIVICA** nelle Scuole
in modalità **ON-LINE** oppure **DAL VIVO**

- conforme alle Linee guida del MIUR secondo la Legge 92/2019
e successivo Decreto 2020 -

CYBERBULLISMO, FAKE NEWS, LINGUAGGIO DELL'ODIO e DARK WEB



Spettacolo/conferenza
In versione DAL VIVO e ON LINE

Realizzato da Bottega d'Arte NuoveForme in collaborazione con Musa Produzioni

con *Simone Faraon*
Regia e direzione artistica: *Sergio Cavallaro*
Tecnica: *Rebecca Agostinelli*

Testi: *Dott. Simone Faraon*

DESTINATARI

Tredicesimo piano, il lato oscuro del web: scuole secondarie di primo e secondo grado (il linguaggio verrà modificato in base alle fasce d'età)

CONTENUTI FORMATIVI E PROGETTUALI

a. Finalità del progetto

In relazione alla **cittadinanza digitale**, intesa come capacità dell'individuo di avvalersi in modo CONSAPEVOLE e RESPONSABILE dei mezzi di comunicazione virtuali, il progetto si propone di raggiungere obiettivi e trasmettere competenze seguendo le *linee guida della Legge 92/2019*, quali:

- navigare in Rete in modo sicuro;
- rispettare i comportamenti dell'ambiente virtuale;
- saper distinguere i vari device e utilizzarli correttamente;
- comprendere il concetto di dato;
- individuare informazioni corrette o errate (*fake news*), nel confronto con altre fonti (*fact checking*);
- saper differenziare l'**identità digitale** dall'identità reale;
- saper applicare le regole sulla **privacy** tutelando se stessi e il bene collettivo;
- prendere piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare;
- essere in grado di argomentare attraverso i diversi sistemi di comunicazione;
- prendere consapevolezza dei rischi della Rete e come riuscire ad individuarli;
- saper esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

b. Obiettivi del progetto

Lo spettacolo-conferenza si propone di dare risposte e offrire strumenti rispetto al sempre maggior utilizzo dei **social media** e, in tal senso, ha come obiettivi:

- indicare strumenti per l'uso consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione digitali;
- educare allo sviluppo del **pensiero critico**;
- sensibilizzare rispetto ai rischi connessi all'uso dei social media e alla navigazione in rete (compreso il tema della **sovraesposizione al digitale**);
- istruire verso il contrasto al **linguaggio dell'odio** o *hate speech*;
- rafforzare e promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole.

L'alfabetizzazione digitale diventa necessaria in una società sempre più connessa ed esposta ai pericoli dell' "essere online". Fondamentale è la **prevenzione** e **l'educazione**: in tal senso "Tredicesimo piano" sostiene l'idea della scuola come luogo sempre più moderno, sostenibile e inclusivo.

c. Modalità di attuazione

- una parte in stile **conferenza** (dati, concetti, teorie, esempi, studi e aggiornamenti rispetto ad una tematica così contemporanea)

- una parte in stile **spettacolo** (linguaggio dinamico, veloce, a tratti divertente o provocatorio in modo da impostare una comunicazione "sullo stesso piano degli studenti")
- una parte interattiva (il **dibattito**, a seguito dello spettacolo, è il momento dedicato ad ascoltare le voci degli allievi per comprendere i loro punti di vista, rispondere alle loro domande ed avviare un confronto serio e collaborativo).

Spettacolo-conferenza = 75 minuti di performance

Dibattito = tra i 20 e i 30 minuti - coordinato dal Dott. Sergio Cavallaro, stimola i ragazzi ad intervenire condividendo esperienze personali oppure ponendo quesiti.

Modalità di realizzazione:

Ø **ONLINE** : fruizione attraverso supporti digitali

Ø **LIVE** : spettacolo in presenza nei locali della scuola e/o in altre strutture

Si segnala, inoltre, che il progetto ha una pagina Instagram ed una Facebook in cui **vengono aggiunti contenuti, informazioni e video** più o meno divertenti e interazioni con gli utenti, per continuare a dare la possibilità di mantenere un rapporto duraturo nel tempo con i ragazzi che hanno partecipato.

CREDITI E COLLABORAZIONI

- **USR di Torino** - Ufficio Scolastico del Piemonte
- Rete formazione nazionale personale scolastico **ATA**
- **Us Acli e Acli di Torino**
- **Comune di Torino** - circoscrizione Uno
- **Varie rassegne teatrali in Piemonte** (Fondazione Piemonte dal Vivo) e in Italia

CAST

Simone Faraon

Classe 1987, è attore, regista e insegnante di recitazione, studia recitazione alla Scuola Teatrantardrama e ben presto inizia ad approfondire gli studi come performer completo presso il Teatro Nuovo di Torino, iniziando fin da subito a collaborare come attore per la compagnia stabile Torino Spettacoli, partecipando tra gli altri alle pièces "Trappola per topi" con Adriana Innocenti e Piero Nuti, "L'osteria della posta" con la regia di E. Fasella, "Amleto" con Luciano Caratto e "Cabiria" con la regia del maestro Filippo Crivelli.

Laureato in scienze della comunicazione all'Università degli Studi di Torino, oltre a proseguire la carriera attoriale, si occupa di formazione e come esperto di comunicazione, vanta collaborazioni in vari progetti formativi con l'Us Acli di Torino, l'Asl 2 di Torino e varie associazioni del territorio.

Dal 2010 è anche insegnante di recitazione presso la Bottega d'arte Nuove Forme di cui è vicepresidente ed è protagonista in numerosi spettacoli teatrali in tour in tutta Italia, tra i quali i vari spettacoli con l'artista triestino Alessandro Fullin e Tredicesimo Piano.

Accanto alla sua attività attoriale e di formatore, ha firmato diverse regie teatrali e video, tra cui, "La Vedova scaltra", "La Cantatrice Calva", "Il Calapranzi", "Fra me&me" e conduce stage di recitazione teatrale e video in varie realtà artistiche in Piemonte.

Sergio Cavallaro

Direttore artistico di Nuove Forme Asd Aps e Musa produzioni, è un performer formatosi a Milano, Torino, Parigi con varie competenze in ambito aziendale.

Laureato in economia aziendale presso l'Università degli studi di Torino (marketing internazionale), ha lavorato per molti anni a Torino e Milano per l'Oréal Italia nell'ambito amministrativo, logistico e marketing, sviluppando competenze tecniche gestionali e di lavoro in team, che lo hanno portato a costituire varie società che si occupano di formazione culturale e spettacolo.

Cura la direzione artistica di varie rassegne teatrali nella provincia di Torino, ed ha creato un format di rassegna teatrale che elogia le unicità e le diversità, dal nome Dissimilis, un progetto sostenuto dalla Fondazione Piemonte dal Vivo.

È un insegnante di danza moderna presso la Bottega d'Arte Nuove Forme e segue progetti anche in ambito sociale grazie alla collaborazione con l'Us Acli di Torino, di cui è consigliere e componente dell'ufficio di presidenza.

Cura la regia e la direzione artistica di vari spettacoli di danza e prosa in tour in Italia, tra i quali anche Tredicesimo Piano. In quest'ultimo spettacolo oltre ad occuparsi della regia, cura il dibattito a seguito dello spettacolo, stimolando il confronto con i ragazzi, oltre che sui temi principali dello spettacolo, anche su temi che riguardano l'ambito dei social media, dell'economia e delle ultime novità del web.

Il cast

Simone Faraon

Classe 1987, è attore, regista e insegnante di recitazione, studia recitazione alla Scuola Teatranzartedrama e ben presto inizia ad approfondire gli studi come performer completo presso il Teatro Nuovo di Torino, iniziando fin da subito a collaborare come attore per la compagnia stabile Torino Spettacoli, partecipando tra gli altri alle pièces "Trappola per topi" con Adriana Innocenti e Piero Nuti, "L'osteria della posta" con la regia di E. Fasella, "Amleto" con Luciano Caratto e "Cabiria" con la regia del maestro Filippo Crivelli.

Laureato in scienze della comunicazione all'Università degli Studi di Torino, oltre a proseguire la carriera attoriale, si occupa di formazione e come esperto di comunicazione, vanta collaborazioni in vari progetti formativi con l'Us Acli di Torino, l'Asl 2 di Torino e varie associazioni del territorio.

Dal 2010 è anche insegnante di recitazione presso la Bottega d'arte Nuove Forme di cui è vicepresidente ed è protagonista in numerosi spettacoli teatrali in tour in tutta Italia, tra i quali i vari spettacoli con l'artista triestino Alessandro Fullin e Tredicesimo Piano.

Accanto alla sua attività attoriale e di formatore, ha firmato diverse regie teatrali e video, tra cui, "La Vedova scaltra", "La Cantatrice Calva", "Il Calapranzi", "Fra me&me" e conduce stage di recitazione teatrale e video in varie realtà artistiche in Piemonte.

Sergio Cavallaro

Direttore artistico di Nuove Forme Asd Aps e Musa produzioni, è un performer formatosi a Milano, Torino, Parigi con varie competenze in ambito aziendale.

Laureato in economia aziendale presso l'Università degli studi di Torino (marketing internazionale), ha lavorato per molti anni a Torino e Milano per l'Oréal Italia nell'ambito amministrativo, logistico e marketing, sviluppando competenze tecniche gestionali e di lavoro in team, che lo hanno portato a costituire varie società che si occupano di formazione culturale e spettacolo.

Cura la direzione artistica di varie rassegne teatrali nella provincia di Torino, ed ha creato un format di rassegna teatrale che elogia le unicità e le diversità, dal nome Dissimilis, un progetto sostenuto dalla Fondazione Piemonte dal Vivo.

È un insegnante di danza moderna presso la Bottega d'Arte Nuove Forme e segue progetti anche in ambito sociale grazie alla collaborazione con l'Us Acli di Torino, di cui è consigliere e componente dell'ufficio di presidenza.

Cura la regia e la direzione artistica di vari spettacoli di danza e prosa in tour in Italia, tra i quali anche Tredicesimo Piano. In quest'ultimo spettacolo oltre ad occuparsi della regia, cura il dibattito a seguito dello spettacolo, stimolando il confronto con i ragazzi, oltre che sui temi principali dello spettacolo, anche su temi che riguardano l'ambito dei social media, dell'economia e delle ultime novità del web.

Contatti

Dott. Sergio Cavallaro
Mail: Direzione@musaproduzioni.it
Telefono: 393-9080310

Altri materiali e video

<https://www.musaproduzioni.it/spettacoli/tredicesimo-piano/>

Social Media

Link a Facebook:

<https://www.facebook.com/people/Tredicesimo-Piano/100063528071309/>

Link Instagram:

<https://www.instagram.com/tredicesimo.piano/>