

Amore e Psiche

Una favola in movimento



Testi: **Apuleio**

Adattamento testi: **Eleonora Rossotto**

Luci: **Giorgio Tedesco**

Video: **Davide Faraon**

Coreografie: **Sergio Cavallaro**

Danzatori: **compagnia NuoveForme**

Regia: **Sergio Cavallaro**



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



REGIONE
PIEMONTE



Amore e Psiche – Una favola in movimento

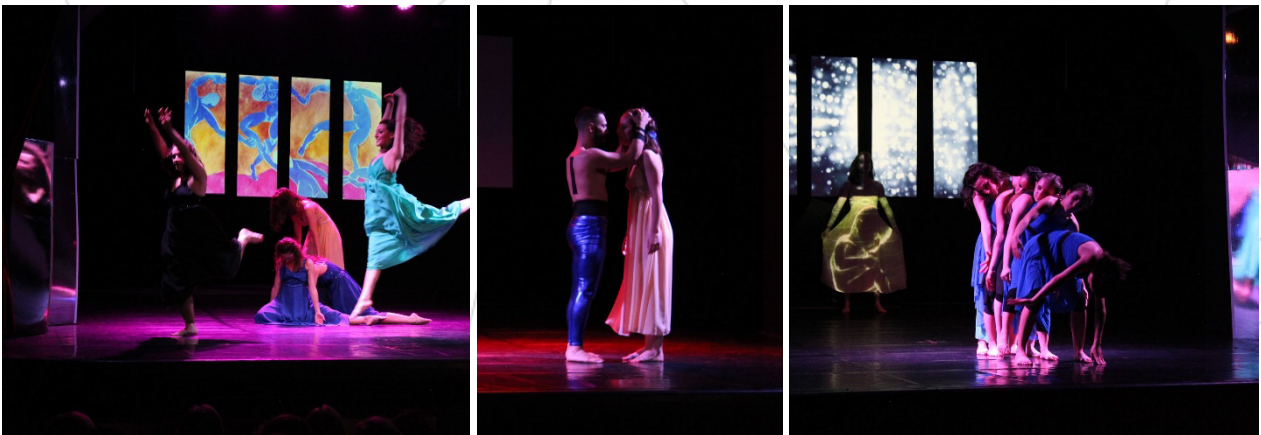
Introduzione

Il sipario si apre ed ecco, là al centro, compare lei, Psiche. Dal tempo remoto del mito, ha viaggiato attraverso la storia per approdare in un tempo altro, dove gli dei antichi sono decaduti e hanno lasciato posto a nuovi idoli, ai quali gli uomini si sono inesorabilmente asserviti. Ma anche qui, in una dimensione futura e futuristica, la storia di Psiche, giovane principessa triste, si intreccia a quella di Amore, dio della passione e del destino, scatenando l'ira dell'invidiosa dea Venere, e ancora una volta la parola umana del mito si trasforma in racconto sacro, per tentare di svelare i misteri dell'animo dell'uomo e della sua sorte in questo mondo.

La commistione di danza, narrazione ed effetti visivi intreccia i fili della trama, per rendere attuale il linguaggio della nota favola di Apuleio, con quadri, parole e immagini familiari al pubblico moderno: la lingua latina diventa un'eco lontana, che richiama la culla d'origine della favola, trasportata, oggi in una dimensione ipertecnologica, dominata da scienza e razionalità.

"Amore e Psiche" è il frutto di un intenso lavoro, durato diversi mesi, della Bottega d'Arte "Nuove Forme", che ha voluto dedicare uno spazio prezioso per la danza, linguaggio quanto mai adatto al racconto di una narrazione universale; si tratta di un primo studio che ha coinvolto tutte le maestranze della associazione, che si sono dedicate con passione e impegno alla realizzazione di un progetto ritenuto innovativo e sentito come "proprio".

Sul palco, allora, la narrazione ai danzatori della compagnia NuoveForme, che si trasformano ora in sorelle invidiose, ora in un popolo in festa, ora in una dea capricciosa e crudele, ora in elementi della natura, per accompagnare il pubblico lungo un racconto che ha il potere di comunicare messaggi ancora attuali.



Amore e Psiche – Una favola in movimento

Sinossi

Psiche si avvicina lenta al letto del consorte: non ha mai visto il volto del suo sposo e teme che sotto le vesti di Amore si nasconda una creatura spaventosa e malvagia. La curiosità di vederlo è più forte del divieto imposto; allora allunga la lanterna verso il talamo su cui giace il dio, ma indugia troppo a lungo, rapita dalla perfezione dei suoi riccioli, dalle morbide piume delle sue ali e non si accorge che una goccia di olio scivola dalla lucerna. È troppo tardi. Amore si sveglia e Psiche è perduta.

Video promo <https://youtu.be/FZxaA26dSX8>

Sito www.musaproduzioni.it/spettacoli/amore-e-psiche

Peculiarità dello spettacolo

ELEMENTI DI VIDEO MAPPING. Lo spettacolo di danza è arricchito da semplici elementi di video mapping, facilmente adattabili a tutti i contesti teatrali. Le proiezioni in video mapping sono un valore aggiunto che arricchisce la storia e il movimento senza 'appiattire' la scena.

LA NARRAZIONE. La 'multidisciplinarietà' dello spettacolo, passa anche per la componente NARRATIVA dello spettacolo, ovvero una voce esterna che accompagna lo spettatore con stralci di testi della favola originale di Apuleio, tradotta direttamente dal latino, grazie all'aiuto della Dott.ssa Eleonora Rossotto.



Amore e Psiche – Una favola in movimento

La compagnia

Nata nel 2008, da sempre ha come obiettivo quello di creare nuove-forme di comunicazione, quali frutto di contaminazioni di stili ed arti. In quasi tutti gli spettacoli di prosa della compagnia, in tour in Italia, sono presenti componenti coreografiche e viceversa. La compagnia è composta da attori, danzatori e performer, i quali si avvalgono, a seconda dei progetti, della collaborazione di vari artisti noti al grande pubblico, quali ad esempio Alessandro Fullin e Pino Strabioli.

Dal 2008 ad oggi sono stati prodotti più di venti spettacoli, alcuni dei quali ancora in tour dal 2014 e nel complesso vanta più cinquecento repliche tra spettacoli di prosa e danza,

Da molti anni, la compagnia fa parte del progetto Corto Circuito della Fondazione Piemonte Live.

Sergio Cavallaro

Direttore artistico di NuoveForme e Musa produzioni, è un performer formatosi a Milano, Torino, Parigi, negli ultimi anni si è specializzato nell'insegnamento di Hip-Hop New Style e Modern Fusion, due stili che abbracciano la cultura "street" ma senza trascurare la tecnica classica e la tecnica danza jazz, alla base della danza moderna e contemporanea.

Cura la direzione artistica di varie rassegne teatrali nella provincia di Torino, ed ha creato un format di rassegna teatrale che elogia le unicità e le diversità, dal nome Dissimilis, un progetto sostenuto dalla Fondazione Piemonte dal Vivo.

Cura la regia e la direzione artistica di vari spettacoli, quali tra gli altri Amore e Psiche e Tredicesimo Piano.



Amore e Psiche – Una favola in movimento

CAST

Compagnia NuoveForme (9 danzatori)

REGIA E COREOGRAFIA

Sergio Cavallaro

MUSICHE

AA.VV.

COREOGRAFIE

Sergio Cavallaro

COSTUMI

Monica Cafiero

TECNICO VIDEO

Davide Faraon

TECNICO AUDIO/LUCI

Giorgio Tedesco

DURATA

70 minuti con intervallo

PRODUZIONE

Musa

TIPO SPETTACOLO

Danza

Specifiche tecniche

Dimensioni min. palco

Larghezza 7 m x Profondità 7 m (da sipario) x Altezza (n.d.)

Specifiche Scenotecniche

- Quintatura nera all'italiana nel rispetto delle misure massime sopra indicate
- Fondale nero

Dotazione Illuminotecnica (modificabile a seconda del teatro)

- Almeno 12 canali dimmer 2,5 kW
- 12 pc 1000W
- 3 etc 750 25/50
- 4 par cp62
- Cablaggio elettrico adeguato (16A) per connettere i fari o raggiungere gli stangoni in assenza di ritorni su Americana. Almeno 8 sdoppi elettrici (16A)
- 6 par led completi
- Splitter Dmx minimo 3 Out
- Cablaggio dmx adeguato a raggiungere la prima e l'ultima americana di palco e per connettere 6 par led
- Consolle luci (fornita dalla compagnia) *
- Macchina del fumo (fornita dalla compagnia) *

Dotazione Acustica

- Impianto di diffusione adeguato alla sala e monitor su palco
- Mixer audio



Amore e Psiche – Una favola in movimento

Dotazione Video

Videoproiettore con gancio per prima americana o fondo sala e relativa linea elettrica per alimentazione e cavo VGA o HDMI *, con trasporto di segnale in regia

Personale Tecnico a carico de teatro: **

- N. 1 macchinista
- N. 1 elettricista

Tempo stimato di Montaggio/Smontaggio

Con service fornito dal teatro o struttura ospitante:

montaggio 2 ore prima dello spettacolo/smontaggio 30 minuti

Con service fornito dalla compagnia:

montaggio 4 ore prima dello spettacolo/smontaggio 4 ore

Inps (Ex Enpals) – SIAE

Inps: sempre a carico della compagnia NuoveForme

Siae: a carico dell'Organizzatore dell'evento, rassegna o cartellone teatrale

* trattasi dell'elenco di tutta la strumentazione necessaria da verificare sempre perché il materiale fornito dalla compagnia può subire variazioni.

** da verificare sempre con la compagnia e il teatro.

Info&Contatti

Ufficio Stampa

ufficiostampa@musaproduzioni.it – 392.7168485

Organizzazione

organizzazione@musaproduzioni.it – 329.4159802

Direzione

direzione@musaproduzioni.it – 339.4179385

Riferimento tecnico

Giorgio Tedesco

giorgio.tedesco.2@gmail.com – 340.8261927

